



LE DIRECTEUR

Athènes, le 12 décembre 2008

Dans le cadre de son contrat quadriennal, l'Ecole française d'Athènes dispose d'un support budgétaire lui permettant de recruter chaque année un ou plusieurs post-doctorants. – Pour l'année 2009, elle lance le recrutement d'un post-doctorant pour une durée de 6 mois :

1. Le montant brut mensuel de la rémunération est de 2.600 euros.
2. Les projets doivent être justifiés par la possibilité de faire progresser *de manière significative* une publication en cours, portant sur l'un des programmes de l'Ecole (voir document joint).
3. Les candidats doivent faire parvenir au directeur de l'Ecole française d'Athènes et de préférence sous format électronique (voir coordonnées ci-dessous) une lettre de candidature et leur projet de recherche pour la période considérée, accompagnés d'un *curriculum vitae* et d'une lettre de recommandation du responsable du programme auquel ils seront associés. – **La date limite des candidatures est reportée au 15 février 2009.**

La date de début du post-doc sera fixée en fonction des disponibilités du candidat retenu et de son projet de recherche.

Le Directeur



Dominique MULLIEZ



ÉCOLE FRANÇAISE D'ATHÈNES

CONTRAT QUADRIENNAL 2008-2011
VOLET RECHERCHE
TABLEAU SYNOPTIQUE DES PROGRAMMES

| N° | PROGRAMMES | AXES | | OPÉRATIONS |
|----|----------------------------------|------------|--|--|
| 1 | CORPUS EPIGRAPHIQUE | Épigraphie | | Crète (Linéaire A) – Delphes – Thasos – Béotie – Philippes – Argos – Épire |
| 2 | ARCHEOLOGIE DE L'ESPACE | 2.1. | Les formes d'occupation et d'exploitation du sol | <i>Études en vue de publication :</i> – Problèmes de la terre... – Amathonte / Malia / Thasos / Pistiros / Itanos / Delphes / Potamia <i>Opérations de terrain :</i> Sovjan / Délos / Plaine de Drama |
| | | 2.2 | L'espace urbain et ses éléments constitutifs | <i>Études en vue de publication :</i> Malia / Thasos / Délos <i>Opérations de terrain :</i> Malia / Latô / Argos – Apollonia / Philippes / Byllis |
| | | 2.3 | L'habitat et ses formes d'organisation | <i>Études en vue de publication :</i> Shillourokambos / Argos / Délos / Delphes / Thasos <i>Opérations de terrain :</i> Dikili Tash / Kirrha / Thasos |
| | | 2.4 | L'espace funéraire | <i>Publications en préparation :</i> – Malia / Dréros et Olonte / Médéon / Amathonte / Argos / Délos / Thasos. – L'enfant et la mort. <i>En négociation :</i> Itanos. |
| 3 | ARCHEOLOGIE DE LA VIE ECONOMIQUE | 3.1 | Productions et produits, Arts et techniques | <i>Études en cours :</i> Les terres cuites architecturales / Les timbres amphoriques / Les outils du coroplaste / La céramique / La glyptique / Le verre / Le travail de la pierre / Le textile. |
| | | 3.2 | Espaces et bâtiments, marchés et entrepôts | <i>Opérations de terrain :</i> Malia / Amathonte / Délos / Thasos . <i>Programmes de recherches en partenariat :</i> – GDRI : Les marchés dans le monde antique : espaces, pratiques, institutions. – ANR (demande en cours) : Les entrepôts antiques. |
| | | 3.3 | La monnaie dans la cité | <i>Programmes :</i> – La monnaie et ses enjeux économiques [corpus]. – Les usages de la monnaie dans la cité. |

| N° | PROGRAMMES | AXES | | OPÉRATIONS |
|----|---|------|---|---|
| 4 | ARCHEOLOGIE DE LA VIE RELIGIEUSE | 4.1 | Les sanctuaires et leur organisation | Programmes : <ul style="list-style-type: none"> - Délos : sanctuaire d'Apollon, Artémision, Héraion, Sarapieia, Aphrodision de Stésiléos. - Delphes : le temple, la première partie de la voie sacrée ; archéologie du dispositif oraculaire, Guide de Delphes. - Argos : Aphrodision. - Amathonte : Aphrodision. - Le programme CIRCE. |
| | | 4.2 | Les offrandes | Études en cours : <ul style="list-style-type: none"> - Thasos : Thesmophorion et Artémision. - Durrès : Artémision. - Amathonte : le dieu d'Amathonte, le sanctuaire d'Asvestoton. - Delphes : offrandes en bronze, offrandes architecturales, offrandes sculptées. - Délos : corpus des kouroi. |
| | | 4.3 | Édifices ecclésiastiques proto- et mésobyzantins | Etudes en cours : <ul style="list-style-type: none"> - Byllis. - Inventaire des édifices ecclésiastiques mésobyzantins d'Épire. - La vie quotidienne des moines. - La collection chrétienne et byzantine de G. Millet. |
| 5 | LA GRECE ET LES BALKANS AUX EPOQUES MODERNE ET CONTEMPORAINE | 5.1 | De la Grèce médiévale à la Grèce moderne : les processus de transition | De la Grèce médiévale à la Grèce moderne : les milieux urbains (XIV ^e -XVII ^e siècles). |
| | | 5.2 | Relations internationales, guerre et paix dans les Balkans aux époques moderne et contemporaine | Programmes : <ul style="list-style-type: none"> - La diplomatie consulaire dans le Sud-Est européen du XVI^e au XX^e s. : une histoire européenne. - Les occupations militaires dans les Balkans de la fin du XVIII^e au XX^e siècle. - Cadastre et nation dans les Balkans. - Vivre avec l'Autre après les conflits. – Traces de guerre, réparations et enjeux de la réconciliation : <ul style="list-style-type: none"> - L'exemple gréco-turc. - Archives et ethnologie : histoire, mémoire, souvenirs. Méthode et enjeux. - L'Europe et les Balkans. |
| | | 5.3 | Fait religieux et construction nationale dans les Balkans | Programmes : <ul style="list-style-type: none"> - Conversions à l'islam dans les Balkans et en Asie Mineure aux époques seldjoukide et ottomane. - Relations inter-confessionnelles dans le Sud-est européen et la méditerranée orientale (1854-1939). - État et fait religieux. - Une communauté juive aux frontières de la Grèce : les Rhodeslis. - Patrimoines et minorités ethnico-religieuses dans les états-nations de l'espace post-ottoman (Balkans-Turquie XIX^e-XX^e s.). |

| N° | PROGRAMMES | AXES | | OPÉRATIONS |
|----|------------|------------|---|--|
| | | 5.4 | Les Balkans dans l'Europe. Évolutions récentes et intégration européenne | <i>Programmes :</i> - Transformations sociales et intégrations spatiales en Grèce et dans les Balkans. - Les mutations socio-économiques dans les Balkans. |
| | | 5.5 | Paris-Athènes 1919-1939 | <i>Programme :</i> Les relations littéraires et artistiques entre la Grèce et la France dans l'entre-deux-guerres |